

Dr um. **IVAN BRKLJAČIĆ**, redovni profesor
Prodekan za nastavu Fakulteta muzičke umetnosti

IVAN BRKLJAČIĆ je rođen 28.02.1977. godine u Beogradu. Diplomirao je 2001. godine na Fakultetu muzičke umetnosti, Odsek za kompoziciju i orkestraciju, u klasi Srđana Hofmana, red. prof. Na istom Fakultetu je 2005. godine, u klasi Zorana Erića, red. prof, završio magistarske studije kompozicije, a zatim je 2012. odbranio doktorski umetnički projekat, na temu „*Istar*“ – *ciklus nascentnih muzičkih karikatura za scensko izvođenje u pozorišnom dekoru*, rađen pod mentorstvom Srđana Hofmana, red. prof.

Kompozicije Ivana Brkljačića izvođene su mnogo puta u Beogradu i ostalim gradovima Srbije, među kojima se u skorije vreme izdvajaju tri izvođenja. Premijera klavirskog koncerta *IT!* u Kolarčevoj zadužbini, sa Aleksandrom Šandorovim, Bojanom Sudićem i simfonijskim orkestrom RTS-a, premijerno izvođenje instrumentalnog teatra *Istar*, u otvorenom ambijentu Kule *Nebojša* na Kalemegdanu, kao i premijerno izvođenje Koncerta za saksofon, pod nazivom *LOVE!*, u izvođenju saksofoniste Milana Savića i Beogradske filharmonije, sa dirigentom Danijelom Rajsčinom. Takođe, njegova dela izvođena su u Belgiji, Holandiji, Kanadi, Švedskoj, Brazilu, Češkoj Republici, Italiji, Austriji, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Poljskoj, Nemačkoj, Hrvatskoj, Makedoniji, Francuskoj, Rumuniji, Mađarskoj, Japanu, Litvaniji, Engleskoj, Finskoj, SAD i Australiji (2010. kompozicijom *Jinx*, u izvođenju australijskog *Modern Music Ensemble*-a i dirigenta Daryl Pratt-a su otvoreni *Svetski dani muzike* u Sidneju). Po porudžbini je pisao kompozicije za Beogradsku filharmoniju, hor *Collegium musicum*, evropski projekat MUSMA, festivale Bemus i Belef, slovenačke ansamble *Slavko Osterc* i *4Saxess*, trio *Pokret*, trio *Tembr*, kvartet *Mokranjac*, trio *Singidunum*, ansambl *Gradilište*, trio *Donne di Belgrado*, itd. Sarađivao je sa inostranim ansamblima kao što su: *Ostravska banda* iz Češke republike, *Blindman* iz Belgije, *L'Ensemble Portmanto* iz Kanade, itd.

Ivan Brkljačić je komponovao muziku za brojne pozorišne predstave, koje su postavljene na scenama Ateljea 212, Beogradskog dramskog pozorišta, Jugoslovenskog dramskog pozorišta, Narodnog pozorišta, Bitef teatra, itd, odnosno u pozorištima u Zrenjaninu, Vršcu, Subotici, Banja Luci, Podgorici, Budimpešti i Erlangenu u Nemačkoj.

Brkljačić je autor muzike za celovečernji igrani film *Ustanička ulica*, u režiji Miroslava Terzića.

Od 1999. godine bio je zaposlen kao profesor muzičkih oblika u Srednjoj muzičkoj školi *Mokranjac* u Beogradu. Od školske 2005/06. godine radi u zvanju asistenta, zatim od 2010/11. u zvanju docenta, od 2015/16. u zvanju vanrednog profesora, a od 2020/21. u zvanju redovnog profesora na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, najpre na Katedri za muzičku teoriju, a zatim na Katedri za kompoziciju. Takođe, od 2015. godine obavlja funkciju prodekana za nastavu Fakulteta muzičke umetnosti.

Na 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. i 24. Međunarodnoj tribini kompozitora delovao je kao selektor programa. Idejni je tvorac novog koncepta Tribine koji se od 2007. predstavlja novim sloganima: *Retrospektiva, Nove minijature, Odjeci prostora – omaž Ljubici Marić i Vasiliju Mokranjcu, Muzički teatar, U sjaju glasa, Muzičko gradilište, Iskorak u neobično, U znaku jubileja nagrade Mokranjac i Muzička kutija.*

Dobitnik je sledećih priznanja:

- *Mokranjčeva nagrada* za 2005. godinu, za kompoziciju *Kada se SEDAM puta digne zavesa*, za simfonijski orkestar;
- Statueta 41. *Sofest festivala* (2012) za najbolju originalno komponovanu muziku, za film *Ustanička ulica*;
- Godišnja nagrada časopisa *Muzika klasika*, za 2012. godinu, u kategoriji primenjena muzika (za film *Ustanička ulica*).

Član je Udruženja kompozitora Srbije od 2001. godine.