

13 - 18. NOVEMBAR

## IVAN BRKLJAČIĆ

KOMPOZITOR I SELEKTOR MEĐUNARODNE  
TRIBINE KOMPOZITORA



## ODJECI SAVREMENOSTI

Islište da se doba klasike završilo sa BEMUS-om? O, pa vi ste u ozbiljnoj zabludi, na sreću! Tama što su se utišali trodnevni urbani plemenski odjeci onih poletnih STOMP plesača u Centru „Sava“, označavajući tako svojevrsnu, glasno trijumfalnu završnicu ovogodišnjih Beogradskih muzičkih svečanosti, vreme je da se tokom ovih nekoliko nedelja između pripremite za pravu poslasticu nešto drugačije vrste odjeka. Ako se ponešto i naslutilo na večeri posvećenoj stogodišnjici rođenja Ljubice Marić na 41. BEMUS-u, onda vas totalno ispunjenje toga sna o izuzetnim stvaralačkim vizijama ove znamenite autorke očekuje na 18. Međunarodnoj tribini kompozitora, koja će tako samu sredinu novembra ispuniti cool facama iz grada i sveta (i bukvalno!), a zatim je i nadahnuti za dugu predstojeću zimu svom silom zvukova, od onih najkласičnijih organskih, pa do pravih čudesnih multimedijalnih spektakala sa igračkama i koječime. Plus ozbiljno razmatranje jednako izazovnog dela Vasilija Mokranjca. O svemu ovome za *Yellow Cab* iz prve ruke, pardon — sluha, govori selektor Ivan Brkljačić.

Ivan Brkljačić: Međunarodna tribina kompozitora, uprkos raznim problemima koji su je pratili u proteklom periodu, biće ove godine održana 18. put, što u simboličnom smislu predstavlja njeno punoletstvo. Tako smo mi koji brinemo o njoj, a ponašajući se u skladu sa ostvarenom zrelošću, i osetili važnost dveju godišnjica — 100 godina od rođenja Ljubice Marić i 25 godina od smrti Vasilija Mokranjca. Time želimo da skrenemo pažnju na izuzetan kvalitet onoga što postoji u našoj tradiciji, bez čega ni muzika koja nastaje u sadašnjem trenutku ne bi mogla da ide dalje. *Odjeci prostora*, takođe simbolično, spajaju dva snažna i čudesna opusa ovih kompozitora, s obzirom na to da su *Odjeci za klavir* Vasilija Mokranjca i *Pesme prostora* Ljubice Marić svojom unutarnjom snagom i posebnim rafinmanom zvuka obeležili srpsku muziku druge polovine 20. veka.

**YC:** Tribina započinje svoj ovogodišnji život u petak, 13. novembra, u hulu Narodne banke Srbije. Niste li bili sujeverni tim povodom, a zatim i u eventualnoj dilemi u vezi sa izborom baš ovog mesta?

**IB:** Na činjenicu da Tribina počinje u petak, 13. novembra, gledam kao na sticaj okolnosti, verujem, pozitivnih. Na isti način odnosio sam se prema okolnostima koje su prošlogodišnju Tribinu, prvi put u istoriji svih koncerata ovoga grada, smestili u zbilja poseban prostor hola Narodne banke Srbije. To se pokazalo odličnim i to ne treba menjati. Kada govorimo o sujeverju, iskreno, toga uvek ima, pa i sada, ali ono nikako nije primarno.

**YC:** Na koje ste sve načine ove godine pristupili izvršenju selekcije i čime ste, zapravo, bili najviše podstaknuti?

**IB:** Selekcija je bila uslovljena instrumentalnim sastavima, tj. ansamblima u okviru kojih su Ljubica Marić i Vasilije Mokranjac pisali svoju muziku. Dakle, ko god je svoju muziku mogao da smesti u kontekst odjeka prostora, u najširem mogućem smislu, a pridržavao se tačno zadatih solo instrumenata, kamernih

## NOVEMBARSKI DISKO ŠOK

Piše: DJ Peppe

Paradoksalno, sa zvaničnim ulaskom u hladniji period, klupska scena naše metropole počinje bukvalno da se usijava. Odmah na početku meseca, u petak, 6. novembra, Marko Nastić predstavlja nam svoj ekskluzivni set partija u klubu Tube pod radnim naslovom *Easy Tiger Friday Nights*. Prvi od mnogih gostiju u okviru ovog serijala biće holandski DJ i producent Tim Wolf, a pored Marka, za dekove će od domaćih stručnjaka stati Marko Milosavljević. Iste noći u klubu Plastic slušaćemo britanski ženski indie-pop bend The Pipettes, doduše, u njihovom DJ setu. Posle sjajnog nastupa na velikoj bini Exita, sigurno će biti interesantno čuti i njihovo umeće za miks-pultom. U subotu, 7. novembra, u Domu omladine, Laurent Garnier predstaviće svoj bend u sklopu turneje *Tales Of A Cleptomaniac*. Slušaćemo uživo izvođenja stvari s novog albuma, kao i stare dobre hitove ovog jedinstvenog umetnika. U četvrtak, 12. novembra, popularni Hercules Love Affair imaju svoj DJ nastup u Plasticu. Očekuje se pregršt dobrog electro-funka, sa upadicama hip-hopa i dobrog housea. Iste noći, u okviru serijala *Live@Tube*, slušaćemo srpsku reinkarnaciju Jamesa Browna — Funky Dildo, a zatim DJ set drugara iz Funky Šljive, uz promociju *Gazdine rakije*. Sutradan, na ozloglašeni petak 13, takođe u Tubeu nastupa nemačka house zvezda Anja Schneider sa etikete Mobelee. Posle legendarnog seta na Exitu, koji se i dan-danas prepričava među clubberima, dugo se čekalo na ovu priliku da se čuje u klupskom okruženju. *Warmup set* odsviraće Yasin, dok će *outro* biti prepušten Dejanu Miličeviću. Iste noći, takođe iz Berlina, u Pogonu Doma omladine — u okviru festivala *Dis-patch*, direktno iz kluba Cocoon stiže Cassie sa svojim DJ setom, kao i Tobias koga ćemo slušati u *live* izdanju, dok će domaću stranu zastupati Ian Nemeček. Grupa Naked imaće 19. novembra svoj multimedijalni koncert u Tubeu. Očekuje se kako muzički tako i scenski spektakl, pa je sigurna preporuka ako ste ljubitelj ovog benda. U Domu omladine 20. novembra nastupa Steve Bug potpomognut *live* nastupom Martina Butricha, dok je u Tubeu iste noći, u okviru projekta *Tube goes Fashion*, najavljena revija istaknutih ruskih dizajnera koja će zatim prerasti u žurku na kojoj će nastupiti krem moskovske DJ scene. Klub Magacin ugostiće tog petka trenutno najtraženiju holandsku house zvezdu Funkermana, koji će se sa svojom muzikom savršeno uklopiti u ovaj enterijer i sigurno napraviti žur za pamćenje. Plastic 26. novembra dovodi u goste Killa Kelu, čije glasovne sposobnosti nikoga ne ostavljaju ravnodušnim. Iste noći u Tubeu počinje trodnevni festival nazvan *Rediscover Clubbing*, koji otvara koncert grupe Mistake Mistake sa gostujućim nastupima Sevdah Baby i MC-ja sa Jamajke, dok će u nastavku večeri za gramofone stati DJ Marky iz Brazila koji će zabavljati ljude do ranih jutarnjih časova. Sutradan, u petak, 27. novembra, iz Engleske stiže Fabricova legenda Terry Francis, dok će u subotu, 28. novembra, takođe iz Londona, svoj odličan house zvuk predstaviti Shapeshifters. Dugo novembar nije zvučao ovako dobro.

sastava, odnosno gudačkog orkestra s violinom i simfonijskog orkestra s klavir-  
rom, bio je dobrodošao. Mogu da kažem da sam imao prilično posla, s obzirom  
na to da sam pogledao blizu 300 partitura iz čitavog sveta.

**YC: Gudači svetog Đorđa i Bojan Sudić čine se, uz još nekoliko solista, umetnicima s najviše entuzijazma za interpretativno prikazivanje savremenog zvuka na 18. Tribini?**

**IB: Moj cilj, kao selektora Međunarodne tribine kompozitora, jeste da aktiviram sve potencijale koje imamo i u zemlji i među našim ljudima u inostranstvu, jer smatram da jedino tako možemo skrenuti pažnju na svoju savremenu umetnost i kulturu uopšte. Dirigent Premil Petrović pre dve godine, solo pevačica Katarina Jovanović prošle godine, Bojan Sudić, Stefan Milenković, Gudači svetog Đorđa sada, kao i mnogi drugi, potvrda su svega toga.**

**YC: Prisustvo Stefana Milenkovića, takođe, sa svoje strane dodaje u ambicioznosti celog projekta i svakako doprinosi izvesnom glamuroznom dašku?**

**IB: Stefan Milenković je veliki umetnik, on je prvi pristao da dođe i otvori ovogodišnju Tribinu. Njemu je čast da na njoj svira i da tako da svoj doprinos obeležavanju velikih jubileja i savremenoj srpskoj muzici uopšte.**

**YC: Koja su dela i autori predstavljali najveći izazov za vas da ih uvrstite u ovogodišnji program Tribine i zašto?**

**IB: Na ovogodišnjoj Tribini biće izvedeno 50 kompozicija i biće zastupljeni autori iz čitavog sveta. Svi oni napisali su odlične kompozicije, koje će, verujem, biti predstavljene u najboljem svetlu, jer kao što se zna, mi imamo i sjajne izvođače. Kao svojevrstne događaje Tribine istakao bih gudački orkestar sa elektroničkom Poljakinje Katarzynie Glowicke, klavirske munje Kanađanke Alexine Louie i Amerikanca Jaisona Boltea, ponovni susret sa Srđanom Dedićem i Davorinom Kempfom, prvo tribinsko izvođenje dela Jovanke Trbojević, koja sa uspehom živi i radi u Finskoj, multimedijalni koncert sa solističkim kompozicijama sa elektroničkom i videom, neumornog Dejana Despića koji i dalje kao mladić komponuje i posvećuje svoj duvački kvintet, kao i orkestarsku kompoziciju Tanje Milošević. Sve ovo biće omeđeno *Asimptomat* Ljubice Marić na otvaranju i *Poemom* Vasilija Mokranjca na zatvaranju Tribine. Kada se svemu ovome doda beogradska promocija novosadskog gudačkog kvarteta Tajji, gostovanje austrijskog Klangforuma i švedske Sonanze, Tribina stvarno obećava.**

**YC: Šta nam sa svoje strane, pored prisustva već pomenutih domaćih umetnika, donose nastupi inostranih ansambala, švedskog Sonanza i Klangforum Viena?**

**IB: Austrijski Klangforum jeste instrumentalni ansambl koji se bavi isključivo prezentacijom savremene muzike i važi za jedan od najboljih u svetu. Švedski ansambl Sonanza ove godine proslavlja 25 godina rada na promociji savremene muzike. Ako to uzmemo u obzir, imaćemo priliku da na domaćem terenu čujemo savremene tokove svetske muzike, ostvarimo razmenu sa svetski značajnim imenima kao što su, recimo, kompozitori Georges Aperghis i Bernhard Gander ili dirigenti Emilio Pomarico i Jan Risberg, i odmerimo svoju trenutnu poziciju. Tribina se ovim definitivno premešta iz primarno lokalnog okvira i šalje signal svetu da u Beogradu postoji ozbiljan festival savremene muzike.**

Zorica Kojić

## L istinzi

### 18. MEĐUNARODNA TRIBINA KOMOZITORA: „ODJECI PROSTORA“

**OMAŽ LJUBICI MARIĆ I VASILIJU  
MOKRANJCU**

Selektor: Ivan Brkljačić

hol NBS

Pet., 13. ▶ 20.00. **Gudači svetog Đorđa.**  
Dirigent: Bojan Sudić. Solista: **Stefan  
Milenković**

Sub., 14. ▶ 18.00. **Klavirska muzika.**  
Izvođači: Sonja Lončar, Andrija  
Pavlović i Natalija Mladenović.

Sub., 14. ▶ 20.00. **Ansambl Sonanza**  
(Švedska). Dirigent: Jan Risberg.  
Solista: Đuro Živković

\* Koncert nije deo zvanične selekcije.  
Ned., 15. ▶ 18.00. **Solistički koncert.**  
Izvođači: Dragan Đorđević (violončelo),  
Stana Krstajić (flauta), Ana  
Radovanović (sp), Veljko Klenkowski  
(klarinet), Maja Jokanović (violina).

Pon., 16. ▶ 20.00. **Gudački kvartet TAJJ**  
Pon., 16. ▶ 22.00. Izvođači: Sonja Lončar,  
Andrija Pavlović (klavir), Maja Jokanović  
(violina), Slobodan Gerić (kontrabas)

Uto., 17. ▶ 18.00. **Gudački kvartet  
Gudača svetog Đorđa** (Beograd).

Uto. 17. ▶ 20.00. Izvođači: Jasna  
Tucović (klavir), Ivan Knežević (vio-  
lina), Nemanja Stanković (violončelo).  
**Duvački kvintet Beogradske filhar-  
monije.**

### „Kolarac“

Ned., 15. ▶ 20.00. **Klangforum Viena.**

Dirigent: Emilio Pomarico.  
\* Koncert nije deo zvanične selekcije.  
Sre. 18. ▶ 20.00. Dirigent: Bojan Sudić  
Solisti: Vlada Cvijić i Vlada Milošević

### BEGRADSKA FILHARMONIJA

Studentski trg 11, tel: 3285-900, 3285-  
902, office@bfg.co.rs, www.bfg.co.rs

### Kolarčeva zadužbina

Pet. 6. ▶ 20.00. **Beli abonman.** Dirigent:  
**Danijel Rajskin.** Solista: **Benjamin  
Šmit,** violina. Program: A. Dvoržak, H.  
Berlioz, O. Respigi

Pet. 13. ▶ 20.00. **Crveni abonman.**  
Dirigent: **Dmitrij Lis.** Solista: **Dudana  
Mazmanišvili,** klavir. Program: F.  
Sopen, N. Mjaskovski

Pet. 20. ▶ 20.00. **Plavi abonman**  
Dirigent: **Valentin Rejmon**  
Solista: **Stela Dufeksis,** mecosopran  
Program: P. Dika, H. Berlioz, K. Debisi

Pet. 27. ▶ 20.00. **Beli abonman**  
Dirigent: **Stiven Guncenhauzer**  
Solista: **Korki Sigel,** usna harmonika  
Program: A. Markež, K. Sigel, P. I.  
Čajkovski

### GUARNERIUS – CENTAR LEPIH UMETNOSTI JOVANA KOLUNDŽIJE

Džordža Vašingtona 12, Tel: 3345-237,  
Tel/Fax: 3346-807; www.guarnerius.rs  
Pon. 2. ▶ 20.00. **Muzikom se volimo**

**Humanitarni donatorski koncert u  
znak sećanja na profesora Ernesta  
Krumesa.** Učesnici koncerta će biti  
najtalentovaniji učenici muzičkih škola  
Srbije, stipendisti PAP Fonda. U okviru  
koncerta biće organizovana i aukcija  
slika donatora akademskih slikara, a  
kompletan prihod namenjen je stipen-  
distima PAP Fonda.

Čet. 5. ▶ 20.00. **Mesto: Velika dvorana  
Kolarčeve zadužbine**  
**Jovan Kolundžija,** violina i Eugene  
**Choi,** klavir (Koreja). Koncert povodom  
20 godina od uspostavljanja diploma-  
tskih odnosa između Republike Koreje i  
Republike Srbije.

Čet. 12. ▶ 20.00. **Mi binemo za decu iz  
Svrtišta – Pridružite se i vi!**  
Ciklus humanitarnih koncerata za  
pomoć dečjem Svrtištu u Krškoj ulici  
u Beogradu. **Vjera Adžić,** sopran, uz  
sarađnju bas-baritona **Aleksandra  
Novakovića** i pijanistkinje **Tatjane  
Drobni.**

Uto. 24. ▶ 20.00. **Mi binemo za decu iz  
Svrtišta – Pridružite se i vi!**  
Ciklus humanitarnih koncerata za

pomoć dečjem Svrtištu u Krškoj ulici  
u Beogradu. **Gordan Trajković,** violina  
Program: Ysaye

### OPERA & THEATRE MADLENIANUM

Ul. Glavna 32, Zemun, tel: 316-2533,  
tel blagajne: 316-2797, fax: 2108-685  
e-mail: mad.oper@bitsyu.net,  
www.madlenianum.rs

### Velika scena

Sre. 18. ▶ 19.30. **Gala koncert: Sećanje  
na Pavarotija.** Nastupa 5 najboljih  
Pavarotijevih učenika: Simona Todaro,  
Antonella Tegliafilo, Domenico Teglia-  
filo, Francesca Capeletti i Michele Di  
Luigi. Izložba „Pavarotiju u čast“ na Bel  
Etage-u od 18. do 25. novembra.

### Foaje

Sub. 28. ▶ 20.00. **Vojislav Ivanović i  
Aleksandra Lazarević**  
Klasična gitara u Madlenianumu



SVE DODATNE  
INFORMACIJE I  
PROGRAME MOŽETE  
NAĆI NA [WWW.YC.RS](http://WWW.YC.RS)

Muzika

## Kolarac, 16. novembar u 20.00 ANSAMBL AMARILLIS I STEPHANIE D'OUSTRAC, MECOSOPRAN

**A**marillis je jedan od najboljih evropskih sastava koji izvodi baroknu  
muziku. Poznati po prefinenom zvuku i izuzetnoj tehnici,  
predstavice se beogradskoj publici izuzetno zanimljivim programom  
koji otkriva dve francuske kantate (od kojih je jedna neobjavljena), kao i  
malo poznata dela iz 17. veka koja opisuju Međinj karakter.  
Mecosopran Stephanie d'Oustrac, vokalno otkriće 2002. godine u Francuskoj,  
dobro poznata operskoj publici širom sveta, posebno je vezana za baroknu  
muziku. Kao Medeja, uz sastav Amarillis na baroknim instrumentima,  
predstavice živopisnu sudbinu ove Carobnice iz grčke mitologije.  
Organizatori: Centar za muziku Kolarčeve zadužbine i Francuski kulturni  
centar.



CENTAR ZA  
STRANE JEZIKE

Narodni univerzitet  
**Božidar Adžija**

FRANCUSKI  
NEMAČKI  
ŠPANSKI  
ITALIJANSKI  
HOLANDSKI  
GRČKI  
RUSKI

# FIX YOUR ENGLISH

[stranijezici@bozidaradzija.com](mailto:stranijezici@bozidaradzija.com)

OPŠTI I  
SPECIJALISTIČKI  
TEČAJEVI

PRIPREMA  
ZA POLAGANJE  
ESOL ISPITA

011 34 43 446; 24 30 949 [www.bozidaradzija.com](http://www.bozidaradzija.com)