

Вода као симбол прочишћења



Кларинет у главној улози



Музичко-сценско дело „Истар“ у Кули Небојша

Музичко-сценско дело „Истар“, премијерно је изведено у Кули Небојша, у оквиру „Дунав фестивала“. Аутор овог комада је композитор Иван Брџачић, под чијом диригентском палицом је наступило осам солиста и Камерни оркестар „Гудачи Светог Ђорђа“.

У складу са именом Истар (инструментални театар) сама музика представља драмски ток, а различити инструменти (кларинет, тромбон, контрабас, маримба, узалде, саксофон, гитара) као и музичари који их свирају, дочаравају ликове драмске радње.

Главну улогу имао је – кларинет. Он је био чаробњак званог Истар, који има способност да решава све проблеме.

Име Истар користило се и за други ток Дунава. А, ова река од давнина је представљала симбол повезања народа десет држава кроз које протиче.

Вода својим струјањем може да прочисти и „мутине“ које настају између појединца и заједнице, а то је и главна симболичка порука овог музичко-сценског дела. И водшећнику Истару, захваљујући чудесним моћима које поседује, успева да везе међу људима учини бољом. А. К.

Самит карикатура у „Старој капетанији“

У галерији „Стара капетанија“ синоћ је отворен 16. Земушки међународни салон карикатуре. Манifestација се одржава поводом традиционалног састанка директора музеја карикатуре из целог света, који је Земун домаћин, и неће имати такмичарски карактер. Посетиоци су могли да се упознају са радovima аутора из Азербејџана, Белгије, Бугарске, Холандије, Ирана, Пољске, Румуније, Русије, Турске и Србије.

— Сваки музеј се представио се са по шест радова, што је само део њиховог опуса који поседује. Земушки музеј је направно селекцију радова значајних аутора, и изложио укупно осамнаест



Бранко Најхолд, организатор

карикатура – објаснио је Бранко Најхолд, у име организатора манифестације, Земушког међународног салона карикатуре, који поседује више од 15.000 оригиналних радова аутора из око сто земаља са свих континената. J. T.



Опроштајни пријем корејског амбасадора

После три године привремене у Србији, Ђонг Ким, амбасадор Републике Кореје, краћи се у домовину. Опроштајном пријему, приређеном у његовој резиденцији, присуствовали су бројни представници дипломатског кора и личности из српског јавног живота. У току његовог дипломатског службовања у нашој земљи, корејска „Јура Корпорација“ је у Србији подигла две фабрике, трећа се гради и за четири је потписан уговор. В. В.

Цртане шале на рачун „Међед“

Изложба карикатура аутора Ивине Стевића отворена је у галерији „Озон“ на Авдарићевом венцу. На илустрацијама су чланови голф, тенис и ски клуба јавних личности „Међед“, у ситуацијама које на хумористички начин осликавају њихове карактере.

На једној од карикатура, Невен Бошковић, иначе најбољи тенисер клуба, седе на мотоциклу. На другој, плива у басену док га из позадне посматра морска сирена пага до појаса. На трећој најбољи скијаш клуба, фронтмен групе „Ван Гог“, Звонимир Ђукић Буле, енергично „кида“ жене на гитари, а маса девојка из публике са одушевљењем узвикује његово име.

Клуб је основан 1975. године под називом „Сиром сам ал водем да живим“, да би 1991. добио данашњи назив. У шаловито написаном статусу удружења



Звонимир Ђукић Буле

наводи се да је позитивна енергија за све обавезна – у противном, „Комитет за исфурвање непослушних чланова“ ће оне који се о то златно правило огреше – избавити из клуба.

Међу активностима удружења најпопуларнија су авантуристичка путовања на егзотична одређања, а за овај месец је планирано скијање у Аргентини и Чилеу.

— Одлуке сам карикатурама, сматрам да јако добро описују нас и нашу друштво. Волим да се провидим и путујем са клубом, али овог пута, скијање љу мора-

ти да пропустим због припреме новог албума – објаснио је Буле.

На изложби се окупило велики број чланова клуба „Међед“, њихови предајтељи и друге јавне личности. Поставка ће бити отворена до 10. септембра. М. Д. Ђ.



Невен Бошковић

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК

Забава уз „Макао“

Госте „Билеф арт кафеа“ на тениским теренима на Камелоту забављаће бенд „Макао“. Свирка почиње у 23 сата.

„Повраћај из Хаг“

Представа „Повраћај из Хаг“ биће изведена на сцени позоришта „Славија“. Текст је написао Бранислав Марковић. Режију потписује Драган Марјановић. Почетак је у 20 сатова.

Филхармонија у Програу

Филхармонија младих „Борислав Пашан“ под диригентском палицом Ђорђа Павловића наступиће у шуму у Програу. Овај програм део је манифестације „Бојинско културно лето“. Почетак је у 20 сатова.

Изложба фотографија птица

Изложба најбољих фотографија птица које су пристигле на прошлогодњем конкурс биће представљена у галерији „Арт центар“ у Улици краља Петра. Посетиоци ће осим поставке на којој су представљене ретке и необичне птице

имати прилику да чују и предавање о грабливицама. Почетак је у 19 сатова.

Оперске арије

Гости ресторана „Липа беј“ у Доситејевој улици уживаће у оперским аријама. Наступа Марија Гајић, сопран уз клавијеску пратњу Немани Николића.

Откривање осећања

Како се речима преносе осећања, одрасли и деца имаће прилику да чују у „Ваћу“ од Весне Ђорђевић Бутрић, уреднице дејечег програма Радио Београда. Дружење почиње у 18 сатова.

Музичка машина у „Чорби“

Гости клуба „Чорба“ у Улици браће Крсмановић моћи ће да од 22 часа уживају у наступу бенда „Музичка машина“.

Парада лампиона

У оквиру фестивала „Београд светлости“ биће приређена парада лампиона, која креће од Института „Сервантес“ до бајте Кокача Конигеве Љубице. Почетак је у 20 сати. А. К.



Партизанска проја и тамбураши

Од Титове сале, кроз уска врата стигле су у просторију радних акција, на њу се „наслања“ салон из Пљевко вазоа. Гости из свих крајева бивше Југославије обично се раскопају у соби која је „адресирана“ на братство и јединство. Све ове одаје смештене су под кровом кафеана „Павле Корчагин“. А, кроз се „дике“ од песме. Народне и староградске. Тако је било и синоћ. Посетиоци свих генерација, међу којима је било највише оних које су занимале приче о некадашњим радним акцијама, певали су из свог гласа. И уживали у урманицима. На доловнику је била „партизанска“ проја, коленице „итански мара“, а глад се могла утолити у пасу Јулије Сиротновића. А. К.