

Факултет музичке уметности у Београду

ОАС, Аранжирање 2

класа: Иван Бркљачић, ванр. проф.

Обавезан домаћи задатак (предиспитна обавеза):

Задати пример (Ј. Хајдн: Менует бр. 12) аранжирати за ансамбл састављен од инструмената из Орфовог инструментаријума: тамбурино, алт гlockеншпил, сопран ксилофон, алт металофон хроматски, алт ксилофон, бас металофон, триангл, вуд-блок и бас ксилофон хроматски. Аранжман најпре записати у партичелу, а затим у одговарајућој партитури (пажљиво организовати партитуру са свим неопходним ознакама).

37 J. Хайдн: Менуэт бр. 12

Allegro

The musical score is written for piano in G major, 3/4 time, and consists of 30 measures. It is divided into six systems, each with a measure number at the beginning. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Measure 1: Treble clef, *f* dynamic. Bass clef, *p* dynamic.

Measure 6: Treble clef, *f* dynamic. Bass clef, *f* dynamic.

Measure 11: Treble clef, *f* dynamic. Bass clef, *f* dynamic.

Measure 16: Treble clef, *f* dynamic. Bass clef, *f* dynamic.

Measure 21: Treble clef, *f* dynamic. Bass clef, *f* dynamic.

Measure 26: Treble clef, *p* dynamic. Bass clef, *f* dynamic.